

典型案例

案例 1：校企合作协同育人 创新人才培养模式

——建筑室内设计专业星艺现代学徒制实践案例

现代学徒制对于我国职业教育的发展有着重要的意义，它有助于解决职业教育发展中的瓶颈问题，提高职业教育质量。高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式是在国家的政策指导下，和地方区域经济发展的市场人才急需的背景下构建起来的。广西高职院校肩负着为本民族地区输送高素质应用型、复合型人才的重任，经过职业教育培养出来的学生能够满足市场经济发展的需要，达到行业企业的用工标准。

随着我国地方区域经济的发展，艺术文化的日益繁荣，广西少数民族地区对高职院校培育出来的建筑室内设计专业人才的需求量与日俱增，并且对建筑室内设计专业人才的质量要求也不断提高。广西是一个少数民族众多的地区，为了更好地服务广西少数民族经济和文化产业的发展，满足民族地区对室内设计专业人才的需求，进一步提高室内设计人才培养质量，我校深入地研究探讨民族地区高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式势在必行。

南宁职业技术学院是国家首批示范性高等职业院校之一，在建筑室内设计专业星艺现代学徒制的实施过程中，首先选定优质企业——广东星艺装饰集团广西星艺公司，共同制定实习计划、确定课程模块、岗位（工种）数量、岗位人数、带教师傅、考评制度等。然后和企业组建课程开发小组，共同确定了学校技能课程和企业岗

位课程同步推进的课程体系。经过三年探索，现已与企业共同开发了实施了带班室内设计师与实习指导教师共同培养人才的双导师制；建立起了有效执行现代学徒制的评价体系。最终，本专业现代学徒制成功构建了“星艺班”现代学徒制人才培养模式。即课程模块化、内容项目化、项目岗位化的“三化课程体系”，在校学习，轮岗实训，顶岗实习的“三段育人过程”，考试对接考核，学历证书对接职业资格资格的“二元对接评价机制”，学生→学徒→准员工→员工“四种身份转换”。

现代学徒制以企业需求为导向，技能培训与企业需求相对接，能很快能适应岗位需要，加快了学生的职业发展速度。

一、实施背景

21 世纪的中国现代职业教育，要求为社会输送高素质应用型人才，我国现代企业应用高科技、工厂式、批量化的生产模式，众多企业岗位需要更精准的专业人才。

建筑室内设计专业 2017 年获得教育部第二批现代学徒制试点单位，结合广西少数民族地区地方特色，深入研究现代学徒制人才培养模式，有序开启现代学徒制在室内设计专业中的教学实践（如图一）。室内设计专业是南宁职业技术学院的重点专业，在实践现代学徒制人才培养模式的研究探索过程中，看到了未来行业企业发展趋势对职业人才的需求；同时在实践中，也发现了一些需要学校与企

业共同联手协作解决的问题。



(图一)

二、存在问题

学生到企业工作需要师傅手把手进行岗前指导与培训，如何有效缩短学生进入企业的磨合期，让学生能尽快上手企业工作，如何提升学生职业能力与就业能力，近年来，学校培养、学生就业、企业用工等多方面遇到的问题受到了我国现代职业教育的高度重视，而深入研究现代学徒制人才培养模式，恰恰是解决这些问题的关键所在。

现代学徒制人才培养模式在南宁职业技术学院室内设计教学实践中，初步实施阶段存在的问题，可以从以下三个方面进行分析：

(一) 学校缺乏灵活有效的教学方法，未能充分满足广西民族地区室内设计发展需求。

南宁职业技术学院室内设计专业处于广西少数民族地区，民族地域文化浓厚、丰富，风雨桥、吊脚楼等建筑颇具特色。广西传统建筑

元素运用在室内设计中也是非常的灵活巧妙，较为多见。不管是传统建筑的室内研设计究，还是现代建筑的室内设计应用，室内设计技术是一门实践性、操作性非常强的学科，需要较强的创新意识与较强岗位实践能力，学院传统的教学方法与教学形式较为单一，很难全方面满足学生对建筑室内设计理念、建筑室内装饰材料、建筑室内构造与施工工艺等方面的深入学习。

（二）学生缺乏高效、高能的学习统筹。

南宁职业技术学院室内设计专业的学生在校学习的时间为三年，最后半年到企业参加顶岗实习。大多数学生的艺术基础较为薄弱，进入大学后还需花较多时间学习艺术设计基础课程，增强自身的艺术审美能力及艺术修养水平。与此同时，学生还需花大量时间学习室内设计基础课程，可见，学生在校两年半的理论学习时间非常短暂，而只有一个学期到企业实习实践。一方面，如若统筹安排不够恰当合理，会使学生的时间流失而掌握不到关键的专业知识；另一方面，学生是连接学校与企业的媒介，如何让学生在校园内接收到更多企业文化的熏陶，去到企业开展实习实训能够迅速地上手工作。这两方面则是解决学生如何高效学习的问题核心。

（三）企业缺乏耐心，发挥企业主体作用不明显。

企业是学校培养与输送学生人才的目的地，是企业、学校与学生三方的实际汇合点。企业对不同岗位人才都会有明确的要求，并与薪酬待遇挂钩。有的企业师傅在带学生时积极性不高，怕影响自身工作进度，对学生耐心不足，发挥企业主体作用并不明显，导致学生在岗

位进入角色时间过长,不能尽快领悟到企业文化精髓与企业核心的专业技术。长此以往,会导致学生丧失学习信心,失去对专业实习实践学习的兴趣,甚至内心打起转行换业的退堂鼓。

企业希望通过培养学生,留住学生,可以往企业注入新鲜的血液;学校希望更大限度提高学生的专业能力,提高学生的就业水平与能力;学生希望能够学到扎实有用的实践知识,解惑专业技术难点。如何三方最大限度达到想要的效果,保障好三方的利益,成为一个首要需要考虑的问题。

三、实施措施

(一) 建筑室内设计专业现代学徒制人才培养模式理念的探索

南宁职业技术学院室内设计专业围绕地方特色文化产业和民族地区区域经济社会发展,与企业一起共建“现代学徒制”人才培养模式,着力解决目前高职高专院校实施“现代学徒制”遇到的普遍问题。构建符合广西区域实际、突出地方特色的“现代学徒制”人才培养模式,培养具有创新意识与较强岗位实践能力的现代室内设计高技能人才,使地方院校准确地把握现代学徒制的内涵和运行机制,以培养符合区域社会经济发展要求的高素质应用型、复合型人才。

(二) 建筑室内设计专业现代学徒制人才培养模式在广西地区的实践

探索现代学徒制,致力校企合作,应工学相结合,在合作过程中探索合作模式,探索人才培养模式,学校与企业 在合作过程中相互提高人才质量,最后达到共赢。

1. **建立校企协同育人机制。实施“双师”教学团队改革：**学校教学团队专兼结合打造高水平教师队伍。学校校内专业教师与企业行业导师与师傅共同对学生进行教育教学。学校老师以理论教学和技能训练为主，企业导师和师傅传授企业知识为主，适当吸收企业导师和师傅到教学团队当中（如图二）。



（图二）

2. **校企共建人才培养制度和标准，推进现代学徒制人才培养模式下课程体系改革。**学校校内教师与企业导师一起，根据地方产业、企业需求，整合和调整课程结构，实现课程内容与职业标准对接，构建基于民族资源的教学课程体系，形成“民族特色文化基础课+职业基础课+学徒制项目课程”的课程结构。

3. **校企联合，加强产教融合，开展教学内容改革。**学校与企业导师共同商讨，立足广西民族地区传统文化基础，把握现代室内设计行业发展动态，将企业行业的发展需求、对人才的岗位技术需求融入

教学内容，由学校与企业双方共同制定理论教学与实践教学的核心内容。

4. 加大实训基地建设，促进教学环境改革。由学校提供实训场地，根据学校与企业双方沟通设计的方案进行校企合作实训场地的美化改造。通过企业出资提供部分实训实习的办公桌椅、项目实训的材料展示架、图书图册资料架、企业文化装饰画、绿色植物等设备物品进行软装饰，打破原本单调的教学环境，营造环境优雅宜人，勤勉的企业工作氛围与浓郁的学习氛围兼备的校企合作实训基地（如图三）。



（图三）

四、取得成效

星艺现代学徒制人才培养模式的初步实施，过程中遇到许多问题，需因地制宜，灵活解决遇到的困难与问题。随着对我校星艺现代学徒制人才培养模式的深入研究与实践探索，学校

进一步抓住人才培养模式，使其具备企业代表性；企业保证用人规模与数量的稳定，对学校与学生持续倾注热情；学生加强理论实践学习，迅速提高专业技术能力。并且结合实际，围绕广西民族地区的产业发展、特色文化和人才需求，形成具有地方特色的高职艺术设计专业现代学徒制人才培养方案。开展现代学徒制试点工作以来，已经先后共为企业培养 103 名专业技术人才，受到企业的好评。并带动专业群家具设计与制作专业联合广东顶固家具、佛山唯尚家具有限公司实施现代学徒制的人才培养实施，相信在学校、企业和学生三方共同努力下，共寻现代学徒制人才培养模式的可持续发展之道，必能提高广西高等职业教育质量。

案例 2. 校企合作对接产业链发展，服务乡村振兴

探索与实践

——建筑室内设计专业群与广西西大旅游科学研究院

开展创新型深度校企合作实践案例

一、实施背景

校企合作、产教融合是办好职业教育的根本遵循，需要积极引导“校企协同”深度融合，协同育人，才能培养生产一线用得上的人才；同时“校企协同”发展，也是传承匠心，推进行业地域产业链创新的最好途径。

党的十九大报告中提出了实施乡村振兴战略，职业教育也应积极响应国家“乡村振兴”的号召，顺应新时代乡村振兴的新需求，主动开展职业教育助力乡村振兴，职业院校进一步实现专业与产业的对接，校企合作深度融合，协同发展。为加强高技能人才培养，提升专业内涵建设，进一步提升特高校的专业群建设水平需要。根据有关校企合作培养高技能人才的精神，结合我院专业建设实际，2018年1月开始，充分发挥我院学科优势，培养高素质的应用型人才。建筑室内设计专业群与广西西大旅游科学研究院开展创新型深度校企合作，服务对接乡村振兴，聚焦人才培养，助推地域乡村振兴。

二、存在问题

1. 职业院校适应行业企业需求的能力不强

职业院校的专业设置、培养方式、课程设置、教学过程等方面与企业需求部分不符，校企联合培养人才的体制机制没有形成。职业院校研发能力和技术服务能力较弱，缺乏针对性、实践性和职业特色，还没有形成与企业岗位职业能力相对应的独立实践教学体系，学生在校所学知识和技能与现代企业要求相差甚远。校企合作仅仅停留在企业接收学生实习的浅层次上，没有从培养目标、专业设置标准、实训基地建设、课程开发、实践教学体系、人才培养与评价等方面进行深层次合作。

2. 加强校企合作在对接产业链发展内涵上的对接

学校和企业的合作创新校企合作模式，还需加强内涵上职业院校与企业的对接工作，这样才能保证校企合作落到实处，真正实现校企联合培养技能型人才、提高企业生产效率和降低成本的目的。主要表现在：专业设置与行业岗位群对接问题、课程体系与职业标准对接问题、学生与岗位技术人员对接问题。

三、实施措施

1. 密切关注企业需求，与企业开展全方位、深层次、多专业合作模式，关于行业企业岗位需求，推动高技能人才培养取得实效。



图 1. 旅游规划设计产教融合示范基地揭牌仪式

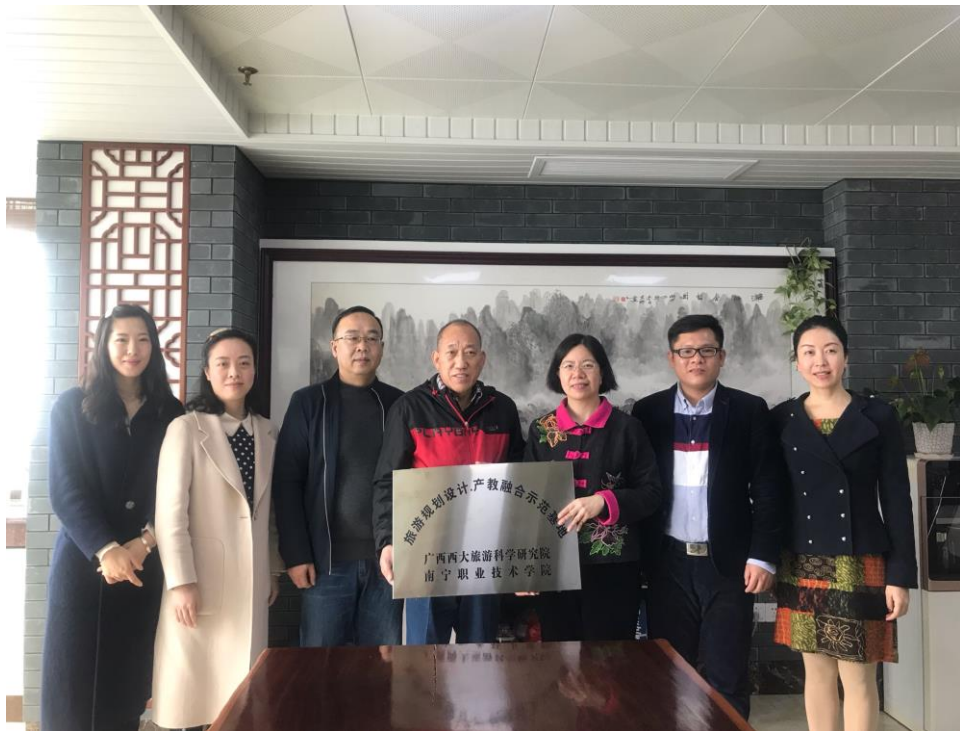


图 2. 艺术工程学院与广西西大旅游规划设计院举行授牌仪式

2. 紧密围绕我院专业发展特色，发挥专业群共同协作的技术优势，找准与企业的合作点，打造学院多专业合作模式的协同创新教

学校企合作特色。以“点”“面”结合，校企共同、联合对学生开展双向培养，以点带面，校内外实训室联动，多设计组共同推进项目实施，以此推动整个专业群建设全面发展。



图 3. “校企合作项目（隆林西林两县旅游公益扶贫规划）”启动仪式顺利举行

3. 立足学院专业建设发展，面向社会做大做强，多方积极联系，形成校企按需组合，相互支持，共同发展，实现“双赢”的发展模式。

4. 以培养企业急需的技术技能型、复合技能型和知识技能型高技能人才为重点。做到合作模式多元化、多专业协同配合，以坚持技术技能服务地方经济建设发展为主，同时根据实际情况，实施校企联合培养。

四、取得成效

1、密切关注企业需求，与企业开展全方位、深层次、多专业合作模式，关于行业企业岗位需求，推动高技能人才培养取得实效。

2018 年开展 2019 届环境艺术设计毕业设计展暨“校企深度合作·环境艺术设计沙龙”，是我院首届以毕业设计展现场搭建的学术交流平台，也是与校企合作共建的一次大型设计沙龙活动。拓展我院与广西知名企业在景观、建筑设计理念上的交流互动，也加强职业教育与科研的交流与合作，提高行业企业岗位需求，推动高技能人才培养。



图 4. 2019 届环境艺术设计毕业设计展暨“校企深度合作·环境艺术设计沙龙”现场

2. 以培养企业急需的技术技能型、复合技能型和知识技能型高技能人才为重点。做到合作模式多元化、多专业协同配合，以坚持技术技能服务地方经济建设发展为主，同时根据实际情况，实施校企联合培养。教学改革创新，融入“深化产教融合”的理念，2018 年与广西西大旅游科学规划设计院、社会服务单位上林县云表镇开展项目设计实践（北海竹林盐场中国东盟集聚区建筑景观规划设计、云表镇朝南村美丽乡村总体规划设计），在学生技能实操、教师课改、科研方面起到了很好的促进性与延续性。



图 5. 横县云表镇党委书记观看毕业展作品

3. 开展旅游产业发展及旅游项目开发项目设计合作。2018 年校企双方以广西 1 个区级、2 个县级“新型农业示范区旅游规划设计”项目为人才的培养途径和科学研究方向，并实施“导师制”、项目化教学制的专业人才培养方略，致力于双方在合作中“迈出第一步，走好下一步”。通过校企合作项目为纽带，在课程开发、学生实习实训、项目规划、项目实施、运营管理、智慧旅游等一系列领域开展合作，同时开发一批具有广西文化精神、育人效果突出的创新研发课程和优质规划设计项目方案，探索旅游规划和旅游产品设计，丰富学生专业的知识面，增强学生社会实践能力，拓宽就业渠道，共同致力于旅游产业发展及旅游项目开发等方面，为政府及企业提供相关的技术咨询、指导等服务。



图 6. 广西西大旅游科学研究院对以 1 个区级、2 个县级“新型农业示范区旅游规划设计”进行项目辅导

4. 紧密围绕我院专业发展特色，发挥专业群共同协作的技术优势，找准与企业的合作点，打造学院多专业合作模式的协同创新教学校企合作特色。2019 年 5 月校企联动，根据专业特点将服务、技术结合，把实习实训落到项目实施一线。组织了一支以杨永德院长、黎卫院长、蒙良柱老师的领导小组，以陈亦静等为指导老师的环境艺术设计专业设计小组、以谢梅俏等为指导老师的建筑室内设计专业设计小组、以唐晓辉等为指导老师的广告设计与制作专业设计小组等，深入隆林县德峨镇三冲村晓云屯、德峨村罗嗦旦屯和西林县足别乡央龙村三个贫困村（屯）实地，顺利完成扶贫项目设计规划的二次调研工作，并结合两次调研工作的资料和数据，根据贫困村（屯）实际情况和开发条件，进行旅游扶贫规划的编制工作，制定出康养、休闲、度假类旅游方式将成为变“绿水青山”为“金

山银山”的有效脱贫方式，提出“政府支持、企业引领、贫困群众参与”的旅游扶贫模式，以现有产业为基础，发展康养新业态。



图 7. 建筑室内设计专业群成员在村干部和涉农企业负责人的陪同下走访晓云屯



图 8. 与西林足别乡央龙屯相关领导就致贫原因进行座谈