

人才培养方案及课程体系建设成果

一、专业人才培养方案

专业人才培养方案详见附件

二、课程体系建设成果

序号	成果类别	项目	级别	年份
1	教学成果奖	《基于少数民族优秀传统文化传承创新的“非遗工坊”模式探索与实践》 国家级教学成果奖二等奖	国家级	2018
2	教学成果奖	《民族区域的高职艺术类人才培养探索与实践》自治区教学成果一等奖	省部级	2017
3	基地建设	广西职业教育建筑室内设计专业及专业群发展研究基地	省部级	2018
4	基地建设	“中国工艺美术大师谭湘光非遗传承基地”	国家级	2018
5	基地建设	“广西桂彩壮锦技艺名师工作室”获批	省部级	2018
6	现代学徒制	室内设计专业获批全国现代学徒制试点专业	国家级	2017
7	职教集团	牵头成立“广西民族技艺职教集团”	省部级	2018
8	职业技能大赛获奖	全国职业技能大赛高职组园林景观设计赛项广西区选拔赛三等奖	省部级	2017
9	教学资源库	建筑室内设计专业教学资源库入选教育部 2018 年度国家级职业教育专业教学资源库备选库（2018.09）	国家级	2018
10	教学资源库	建筑室内设计专业获 2017 年自治区级职业教育专业教学资源库立项	省部级	2017
11	教育教学信息化大赛	陈亦静、唐晓辉制作微课《会“呼吸”的海绵城市》获第十六届广西高校教育教学信息化大赛高职组一等奖。	省部级	2016
12	教育教学信息化大赛	《“一点透视法”你画对了吗》获 2017 广西职业院校信息化教学大赛一等奖	省部级	2017
13	教育教学信息化大赛	《手绘马克笔技巧——木质单体表现》广西职业院校信息化教学大赛三等奖	省部级	2017
14	教育教学信息化大赛	史梅容、陈亦静、欧超阳制作微课《脑洞大开的道路交叉口植物设计》获第	省部级	2017

		十七届广西高校教育教学信息化大赛高职组二等奖。		
15	教育教学信息化大赛	《版式设计——视觉流程（博物馆单页设计）》获 2018 广西职业院校信息化教学大赛课程设计二等奖	省部级	2018
16	教育教学信息化大赛	《明式椅子线稿绘制》获 2018 年广西职业院校信息化教学大赛二等奖	省部级	2018
17	教师作品获奖	殷圣尧《树之肖像》入选全国大学生美术作品展	省部级	2017
18	教师作品获奖	殷圣尧作品《肖像三·夜下清风》入选广西水彩画年展	省部级	2017
19	教学改革研究项目	《基于大师工作室的民族艺术设计专业人才培养研究实践》广西职业教育教学改革研究项目	省部级	2017
20	教学改革研究项目	《民族技艺课程教学改革研究与实践——基于艺术设计类专业人才培养的探索》广西职业教育教学改革研究项目	省部级	2017
21	教学教改项目	《“实木家具结构与工艺”项目化课程教学改革与实践》	校级	2018
22	教学教改项目	基于传承与创新广西民族文化的人才培养模式探究——以南宁职业技术学院艺术设计类专业人才培养改革与实践	校级	2018
23	教学教改项目	高职人文素质网络课程结构化教学模式研究与实践	校级	2018
24	教学教改项目	基于地方民族文化共生的高职艺术设计类专业课程研究与实践	校级	2018
25	教学教改项目	中高职衔接教学标准的研究与实践	校级	2018
26	教学教改项目	高职院校工业设计专业特色技能型人才培养模式研究与实践	校级	2018
27	教育基地	“民族工艺（壮族服饰）传承创新职业教育基地”立项	省部级	2017
28	教材	景观模型制作	国家级	2017
29	创新创业课程成果	《金葵民乐工艺坊：民族乐器在现代家居中的创意设计》获 2018 “挑战杯-彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛二等奖	国家级	2018
30	创新创业课程成果	《桂彩壮锦：互联网+国家级非物质文化遗产壮锦项目策划》第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广西赛区银奖	省部级	2018

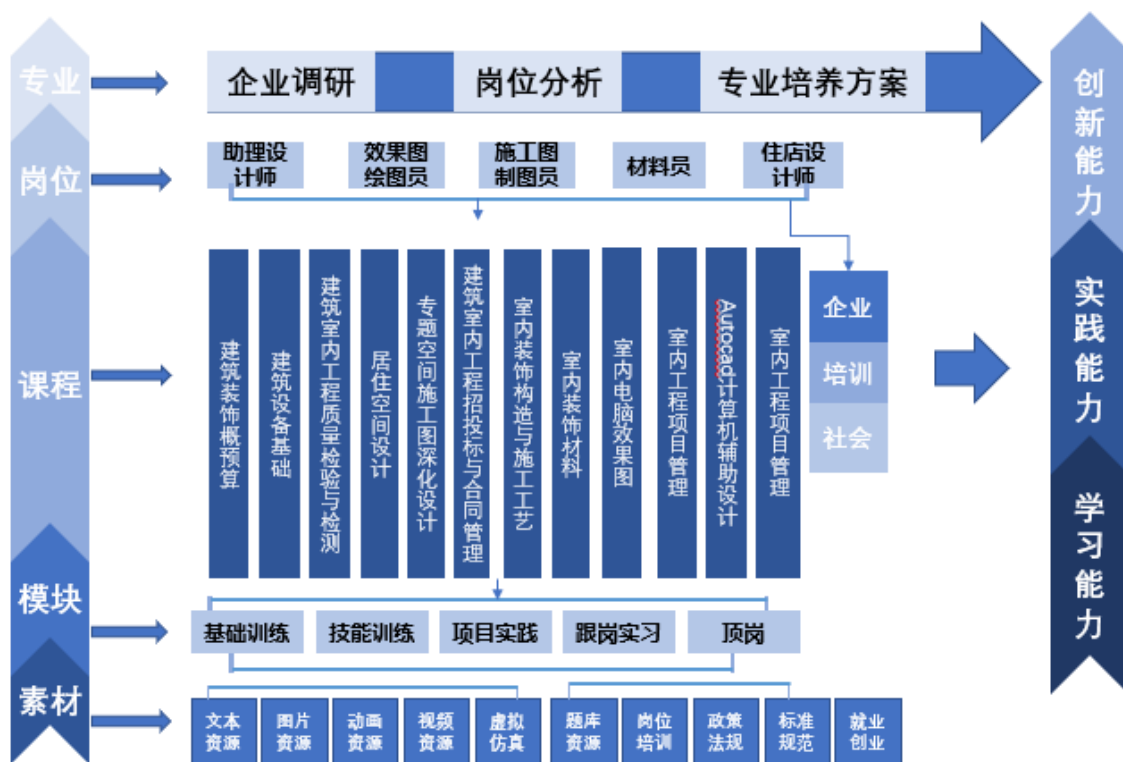
31	创新创业课程成果	《国家级非物质文化遗产壮锦》首届中华职业创新创业大赛广西赛区银奖	省部级	2018
32	创新创业课程成果	《爽神汤·三姐油茶品牌策划》第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广西赛区一等奖	省部级	2018
33	科研课题	《“一带一路”战略下广西优质民族文化资源输出研究》获 2017 年度广西高校中青年骨干教师基础能力提升项目立项	省部级	2017
34	科研课题	《基于现代学徒制的民族家具设计人才培养的研究实践》获 2017 年度广西职业教育教学改革研究项目立项	省部级	2017
35	科研课题	《民族地区高职艺术类专业“现代学徒制”人才培养模式实践研究》获广西教育科学“十三五”规划 2017 年度立项课题	省部级	2017
36	科研课题	《南宁市旅游纪念品及特色文创产品的开发研究》	市级	2017
37	科研课题	《中国传统学徒工匠思想史与现代职业教育比较研究》	市级	2017
38	科研课题	《“民族文化遗产特色课程混合式教学改革研究”》广西职业教育教学改革立项项目	省部级	2018
39	专利	一种便于保养的园林景观灯	实用新型专利	2017
40	专利	一种园林绿化用灌溉装置	实用新型专利	2017
41	专利	一种景观施工用防水密封垫层	实用新型专利	2018
42	专利	一种园林景观移植树木抗倒伏支架装置	实用新型专利	2018
43	专利	壁饰柜（风雨桥）（专利号：ZL201730680887.8）	外观专利	2018
44	专利	茶几（专利号：ZL201730680488.1）	外观专利	2018
45	专利	茶叶的外包装盒	外观专利	2018
46	专利	鼓型外包装盒	外观专利	2018
47	专利	贵妃椅（琵琶）（专利号：ZL201730680536.7）	外观专利	2018
48	专利	靠椅（专利号：ZL201730680878.9）	外观专利	2018
49	专利	台灯（琵琶）（专利号：	外观专利	2018

		ZL201730680876.X)		
50	专利	桌椅组合(申请号:201830596291.4)	外观专利	2018
51	专利	桌子(专利号:ZL201730680875.5)	外观专利	2018
52	课程成果转化成果	“锦衣华服”“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖	国家级	2018
53	课程成果转化成果	“秀锦年华”“金凤凰”创新产品设计大奖赛金奖	国家级	2019
54	课程成果转化成果	“壮美锦蓝”广西工艺美术作品“八桂天工奖”铜奖	省部级	2018
55	论文	《广西壮锦元素在现代家具装饰设计中的运用》发表在省级刊物《家具与室内装饰》	省部级	2016
56	论文	《西南民族地域特征的建筑文化内涵初探》	省部级	2016
57	论文	《现代家具创新设计研究——以融入传统民族元素为例》发表在省级刊物《家具与室内装饰》	省部级	2016
58	论文	《新中式家具展示空间设计方法探究》发表在省级刊物《家具与室内装饰》	省部级	2016
59	论文	《广西民族图案在陶瓷礼品设计中的应用研究》	省部级	2017
60	论文	《骆越文化背景下脸谱文化在室内装饰材料的探索应用》	省部级	2017
61	论文	《融媒时代背景下广西“那”文化形象符号的创新与传播研究》	省部级	2017
62	论文	《基于“大师工作室”为载体的民族地区职业教育人才培养模式探索》发表在省级刊物《北方文学》	省部级	2018
63	指导学生获奖	《北部湾国风售楼地产》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛三等奖	国家级	2017
64	指导学生获奖	《室内设计:上居酒店》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛,一等奖	国家级	2017
65	指导学生获奖	岑奋勇《消逝中的旧城》第十四届中国手绘艺术设计大赛写生类二等奖	国家级	2017
66	指导学生获奖	罗周斌、甘斌迎第十四届中国手绘艺术设计大赛优秀导师奖	国家级	2017
67	指导学生获奖	雷涓《丝路遗迹——北海老街骑楼》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018

68	指导学生获奖	黎小云《壮乡村寨》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018
69	指导学生获奖	刘芳等《怡锦餐饮咖啡吧设计》获第二届“国青杯”全国高校艺术与设计作品展评 二等奖	国家级	2018
70	指导学生获奖	刘淑玲《青山紫寨》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生优秀奖	国家级	2018
71	指导学生获奖	苏振旭《侗族古寨——千年博物馆》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018
72	指导学生获奖	覃彩华《高定暮色》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018
73	指导学生获奖	唐瑜《石头上的房子》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018
74	指导学生获奖	文南慨《三江侗寨小记》第十五届中国手绘艺术设计大赛写生类优秀奖	国家级	2018
75	指导学生获奖	2018 旺旺太阳星双创计划全国 20 强	国家级	2018
76	指导学生获奖	韦蒙等《嘴巴的修行》获第十届全国大学生广告艺术大赛一等奖	国家级	2018
77	指导学生获奖	2016 年教育部职业院校艺术设计类专业优秀毕业设计优秀指导教师奖	省部级	2016
78	指导学生获奖	2016 年教育部职业院校艺术设计类专业优秀毕业设计作品银奖	省部级	2016
79	指导学生获奖	黄联师《北部湾国风售楼地产》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获三等奖	省部级	2017
80	指导学生获奖	李明圆《Fahkion. AY》第一届广西建筑与规划专业教育教学成果联展竞赛一等奖	省部级	2017
81	指导学生获奖	李柱清《住景天源》第一届广西建筑与规划专业教育教学成果联展竞赛三等奖	省部级	2017
82	指导学生获奖	梁展银等《“铝”馆设计方案》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛三等奖	省部级	2017
83	指导学生获奖	梁展银等《竹溪建筑景观设计》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛特等奖	省部级	2017
84	指导学生获奖	马韵鑫等《足下原野》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获二等奖	省部级	2017
85	指导学生获奖	马韵鑫等《足下原野》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易	省部级	2017

		展作品大赛获二等奖		
86	指导学生获奖	邱文昶《室内设计·上居酒店》获全国职业院校艺术设计类作品“广交 86 会”同步交易展作品大赛获一等奖	省部级	2017
87	指导学生获奖	吴少鹏等《壮锦休闲沙发》2017 年广西大学生工业设计大赛二等奖	省部级	2017
88	指导学生获奖	叶子明《启心幼儿园》第一届广西建筑与规划专业教育教学成果联展竞赛一等奖	省部级	2017
89	指导学生获奖	陈相辛《云端上的缅甸》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获一等奖	省部级	2018
90	指导学生获奖	何雪健等《竹愿》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获二等奖	省部级	2018
91	指导学生获奖	江仁涛等《华辉办公楼室内空间设计》获 2018 全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛一等奖	省部级	2018
92	指导学生获奖	梁展银等《“铝”馆》获第五届广西高校大学生创新制作大赛三等奖	省部级	2018
93	指导学生获奖	蒙良柱获第一届“广西人居环境设计学年奖”设计竞赛优秀指导教师奖	省部级	2018
94	指导学生获奖	覃燕兰《不知处茶室设计》获 2018 全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛一等奖	省部级	2018
95	指导学生获奖	谭思敏等《绿源共生》全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获二等奖	省部级	2018
96	指导学生获奖	唐飞凤《叹红妆中餐厅设计》获 2018 全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛三等奖	省部级	2018
	指导学生获奖	卓雪娇《朝花汐食主题虎厅设计》获 2018 全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛一等奖	省部级	2018

三、现代学徒制人才培养模式课程体系构建图表



附件：建筑室内设计专业 2018 级人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：建筑室内设计专业

所属专业大类及专业类：土木建筑类（54）、建筑设计类（5401）

专业代码：540104

二、学历层次与入学要求

学历层次：大学专科。

修业年限：标准学制为 3 年，弹性学分学制为 2—8 年。

入学要求：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、职业面向

表 1. 专业主要职业面向

对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	面向岗位	岗位工作内容	职业能力与素质要求	职业资格证书或技能等级证书举例
建筑装饰行业（490）	建筑装饰员（52507）	绘图员	建筑室内装饰制图	绘制室内装饰施工图	1、能制图识图 2、能熟练操作 CAD 绘图软件 3、能与设计师、施工员进行有效沟通	制图员
		项目经理	建筑装饰工程项目管理	1、装饰项目设计组织及施工员工作范围 2、负责室内装饰装修工程的组织与管理 3、能进行工程的报价书、预算书，决算书的编制	1、能组织项目工程的施工与管理 2、熟悉室内装饰施工流程 3、熟悉装饰工程预决算 4、掌握室内装饰施工技术 5、有良好的人际交流沟通能力	监理员 项目经理证 预算员
		建筑室内设计师	设计师助理	1、协助设计师完成方案设计 2、室内装饰项目的设计、设计方案的审定与协调、	1、能较好的理解客户要求 2、有较好的审美能力和美术功底 3、能熟练操作室内设计相关绘图软件 4、熟悉室内设计流程	室内设计师证
		建模师	建筑装饰设计项目方案表现	1、绘制室内装饰 3D 效果图 2、制作室内设计流程演示动画	1、能熟练操作 3DMAX/绘图软件及相关绘图软件 2、能较好的理解设计师的设计意图 3、有较好的审美能力和美术功底 4、熟悉室内装饰材料	3DMAX 考证 BIM 考证
		施工员	室内装饰设计项目的施工	负责室内装饰设计项目的施工技术	1、能制图识图 2、熟悉室内装饰施工技术 3、熟悉装饰构造及做法	材料员证 施工员证

四、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

与广东星艺装饰集团、北京都市时空装饰集团、广西华辉装饰集团等企业合作，共同培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应室内建筑装饰行业企业生产一线需要，具有较强的建筑室内设计与施工图制图能力；室内设计材料选择与应用能力；室内构造与施工工艺设计能力，并具有较强的建筑装饰工程现场施工管理组织能力素质，掌握项目设计施工图绘制、施工组织与管理、施工技术指导、材料管理工作等知识和技术技能，面向广西及周边区域建筑装饰工程行业建设、管理、服务一线培养实践技能强、具有爱心、责任心和奉献精神，可持续发展的创新型高素质技术技能人才。

(二) 目标能力分析

表 2. 专业核心能力分析表

专业核心能力	支持能力培养的核心知识与技能点	课程名称
1. 建筑室内装饰项目方案设计能力	(1) 造型表现、审美能力、空间组织	《形态构成》、《设计素描》、《设计色彩》《室内设计透视》
	(2) 设计理念、设计思维、设计方法	《行业认知》《设计原理》、《居室空间设计》
	(3) 设计表现、设计组织	《建筑室内装饰制图》、《手绘效果图表现》
2. 建筑室内装饰项目深化设计表现能力，最新前沿技术应用能力	(1) 建筑室内设计方案施工图、结构图深化表现	《计算机辅助设计 CAD+BIM》新技术《建筑室内装饰施工图深化设计》《专业竞赛》
	(2) 建筑室内设计方案效果图、虚拟场景深化表现，互联网+创业能力	《电脑效果图 3DM+PS》《酷家乐+云处理》新技术《建筑室内透视效果图》
3. 建筑室内设计项目施工与管理能力	(1) 建筑室内装饰构造与施工工艺	《建筑室内装饰构造与施工工艺》
	(2) 建筑室内设计施工组织与管理	《建筑室内装饰工程项目管理》
	(3) 建筑室内设计装饰材料创新应用	《建筑室内装饰材料认知》、《建筑室内装饰材应用》
4、具备信息的获取与更新知识能力。	(1) 网络课程自学	建筑室内设计资源库网络课程
	(2) 图书资料收集	第二课堂 30 本课外读物
5、具备创新创业能力	(5) 掌握建筑室内设计专题创新设计方法，具有创新立业及新产品开发能力。	《毕业采风》、《毕业设计》《专题设计》《创新研发与应用项目》
6、具有健康的体魄和健全的人格，形成良好的行为习惯	(1) 体育锻炼项目。	体育与健康
	(2) 卫生健康知识。	卫生健康教育 艾滋病教育
	(3) 心理健康与安全知识。	心理健康教育 安全教育

7、具有良好的社会责任感和职业道德。	法律基础知识普及教育、道德修养教育。	思想道德修养与法律基础
8、具有爱岗敬业、诚实守信、务实勤奋、谦虚好学的品质。	(1) 工厂顶岗实习。	顶岗实习
	(2) 毕业设计作品创作	毕业设计
	(3) 建筑室内设计项目综合实践	双课堂实践课程、《建筑室内装饰工程项目管理》
9、具有较强的社会交往与语言表达能力。	(1) 课程设计方案采取陈述与交流方式锻炼学生大胆表达设计思想。	创业基础
	(2) 通过社会实践与专业采风实习训练学生的社会适应能力。	创新选修课

(三) 培养规格

1. 素养学分

素养学分课程体系设必修课程、选修课程和实践活动。必修课程包括思想素养类、实践素养类、创新创业类、身心健康类；选修课程包括志愿公益类、文化素养类、职业素养类；实践活动为第二课堂课程体系的教学实践环节。必修课程中，思想素养课程至少修满 1 学分，实践素养类课程至少修满 1 学分，创新创业类课程至少修满 2 学分，身心健康类至少修满 1 学分，劳动素养至少修满 4 学分，创新研发与应用项目至少修满 2 学分，文化素养类阅读量至少 30 本方能获得 1 学分，志愿公益类课程参加专业讲座 6 次才能修满 2 学分，职业素养类课程完成线上课程学习获得 2 学分，实践活动至少参加各类各级专业项目实践 1 项以上修满 2 学分。不收费素养学分共计 18 学分。

2. 学业知识。

学业知识设置有公共基础知识和专业知识两部分，其中公共基础知识部分包括人文素质类课程 19.5 学分，通用技能课程 21 学分；专业知识部分包括专业基础类课程 43 学分，专业核心类课程 39.5 学分，职业拓展类课程 6 学分，实践性教学 12.5 学分，学业知识类收费学分共计 140 学分。

3. 职业能力

具有良好的职业道德与爱岗敬业、诚实守信、认真负责、吃苦耐劳的良好品质，养成遵守纪律、遵守时间的行为习惯；具有一定的交流、沟通、团结协作的能力，具有勇于立业创业的市场意识和创新精神，有勤奋、严谨务实的工作作风；具有建筑室内设计专业职业能力和获取新知识、新技术的能力。

4. 通用能力的培养规格要求

(1) 具备马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的思想道德及法律、外语等人文

社会科学基础知识，具有较好的语言表达、应用写作和社会交往能力。

(2) 具有本专业必需的计算机基础与辅助设计、绘画、色彩、构成等建筑室内设计基础理论知识，具有较强的计算机运用和计算机辅助设计的能力，计算机要通过国家一级等级考试。

(3) 具有借助工具书阅读和翻译本专业外文资料的能力，要通过国家公共英语 B 级考试。

5. 专业技术技能等的培养规格要求

(1) 具有能从事建筑室内设计项目的现场勘探与测量工作的基本技能。

(2) 具有较强的手绘及计算机绘制装饰工程效果图、建筑室内设计装饰工程施工图和会审装饰工程施工图的能力。

(3) 具有较强的建筑室内设计装饰工程项目技术指导与安全质量检测的能力。

(4) 具有一定的审美意识和建筑室内设计装饰设计基础能力，能协助完成装饰工程设计方案。

(5) 具有较强的建筑室内装饰工程施工组织设计、编制工程概预算的能力，能够合理制定施工方案、编制施工进度、计算材料计划等。

(6) 能够科学地组织建筑室内设计装饰工程的施工，具备较强管理水平。

(7) 具有一定的建筑室内设计装饰工程招标、投标、签订合同的能力。

表 3 建筑室内设计专业能力和素质要求

能力结构	能力要素	主要课程（实训）	相关证书
基本能力	高等教育专科层次的一般能力	基础英语、高等数学等	英语 A、B 级等
	计算机基本能力	计算机应用基础	计算机一级
专项能力	识读建筑装饰专业施工图的基本能力	工程制图与识图	制图员
	正确使用建筑装饰材料并进行检测、保管的能力	建筑装饰材料	材料员
专业核心能力	应用计算机进行专业工作的能力	CAD	CAD 证
	绘制建筑装饰 3D 效果图、室内装饰项目的承接与设计、室内装饰设计项目的施工技术、室内装饰装修工程的组织与管理等能力	3DMAX/VR 及 PS 、室内设计构思与创意、室内设计（办公空间）、室内装饰构造设计	3DMAX 考证；室内设计师证；施工员证；项目经理证
拓展能力	具有进行建筑工程监理的能力	建筑工程监理	监理员
	具有装饰工程预算的能力	建筑装饰预算	预算员
	具有建筑法规相关知识	建筑法规	律师资格证
备注：			

4. 创新创业素养

具备较强的创新创业意识，掌握建筑室内设计专业创新创业知识，具备建筑室内设计项目开发创新能力。

5. 身心素质

养成良好的锻炼身体的习惯，了解体育运动的基本知识，掌握一定的运动技能，达到国家规定的大学生体育合格标准，具有社会责任感和团队意识，树立博爱胸怀和坚强的毅力，积极乐观，具有良好的人际关系和健全的人格品质。

6. 思想品德

热爱祖国，拥护中国共产党领导，拥护国家各项方针政策；有正确的人生观、价值观、道德观、法制观，有民主和公民意识，遵纪守法；政治思想道德素质综合考评达合格及以上水平。

五、课程设置

(一) 课程设置

表 4. 《建筑室内设计》专业公共课程设置

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
公共基础课程	人文素质课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	公共	1	64	4	48	16	3	考查	
		思想道德修养与法律基础	A	公共	1	48	3	36	12	3	考查	
		形势与政策	A	公共	1	48	1	32	16	—	考查	讲座
		大学生心理健康教育	B	公共	1	36	2	26	10	3	考查	
		卫生健康教育	B	公共	1	16	1	8	8	—	考查	讲座、主题班会
		大学生安全教育	B	公共	1	32	1.5	16	16	—	考查	讲座、主题班会
		艾滋病教育	A	公共	1	16	1	8	8	—	考查	讲座、主题班会
		人文选修课	B	公共	6	120	6	32	8	3	考查	

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
	通用技能课程	体育与健康	B	公共	9	108	6	18	90	2	考查	
		创业基础	B	公共	1	48	3	30	18	3	考查	
		创新思维	B	公共	1	18	1	6	12	2	考查	
		外语选修	A	公共	1	144	6	120	24	5	考试	
		计算机应用选修	B	公共	1	45	3	15	30	3	考试	
		军事技能	B	公共	1	32	2	5	27	16	考查	
		劳动素养	C	公共	1		4	此学分为毕业资格学分,不计入课堂学时,不计入收费学分,不收费。				

表 5. 第二课堂成绩计划表

第二课堂成绩单体系	课程类别	最低学分要求	备注
必修课程	思想素养	1	第二课程成绩计分办法及要求根据《南宁职业技术学院“第二课堂成绩单”管理办法(试行)》实施。其中,自 2018 级起,在籍学生在校期间需完成 18 个学分方可毕业。
	实践素养	1	
	创新创业	2	
	文化素养	1	
	身心健康	1	
	劳动素养	4	
	创新研发与应用项目	2	
选修课程	志愿公益(专业讲座)	2	
	职业素养(线上学习)	2	
实践活动	项目实践	2	

表 6. 建筑室内设计专业课程设置

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
专业课程	专业基础课程	行业认知(校内+企业双课堂)	B	专业基础课	2	50	3	30	20	10	考试	
		设计素描	B	专业基础课	2	60	4.5	20	40	10	考查	
		形态构成	B	专业基础课	2	90	6	30	60	10	考查	
		设计色彩	B	专业基础课	2	60	4	20	40	10	考查	

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
		建筑室内装饰材料认知(校内+企业双课堂)	B	专业基础课	2	60	3.5	20	40	10	考查	
		建筑室内透视效果图	B	专业基础课	2	60	4	20	40	10	考试	
	专业基础课程	计算机辅助设CAD+BIM(行业前沿设计技术)	B	专业基础课	2	120	7	40	80	10	考试	
		建筑室内装饰制图	B	专业基础课	2	60	4	20	40	10	考试	
		建筑室内手绘效果图	B	专业基础课	2	60	4	20	40	10	考查	
专业课程	专业核心课程(6-8门)	建筑室内电脑效果图(3D+酷家乐)	B	专业核心课	2	80	5	30	50	10	考查	
		建筑室内装饰材应用(校内+企业双课堂,结合新型装饰材料的运用)	B	专业基础课	2	60	3.5	20	40	10	考查	
		居住空间设计(校内+企业双课堂)	B	专业核心课	2	60	4	30	30	10	考查	
		建筑室内装饰构造与施工工艺(校内+企业双课堂)	B	专业核心课	2	120	7	50	70	18	考试	

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
		建筑室内装饰施工图深化设计(校内+企业双课堂)	B	专业核心课	2	120	7	40	80	18	考查	
		建筑室内装饰工程项目管理(校内+企业双课堂)	B	专业核心课	2	90	6.5	40	50	10	考查	
		专业技能竞赛	B	专业课	2	50	3	20	30	10	考查	
专业课程	职业拓展课程	创新研发与应用项目	B	专业课	4	40	2	20	20	6	考查	
		线上学习	B	专业课	4		2				考查	必修不收费学分
		建筑装饰室内概预算	B	专业课	4	40	3	20	220	•	•	
		建筑室内工程质量检验与检测	B	专业课	4	40	3	20	20	8	考查	
		建筑室内工程招投标与合同管理	B	专业课	4	40	3	30	10	8	考查	
		房屋建筑构造初步	B	专业课	4	40	3	20	20	8	考查	
		陶艺	B	专业课	4	40	3	10	30	8	考查	
		剪纸艺术	B	专业课	4	40	3	10	30	8	考查	
		装饰画	B	专业课	4	40	3	15	25	8	考查	
		营销口才	B	专业课	4	40	3	20	20	8	考查	

课程类别	课程归属	课程名称	课程类型	课程属性	课程性质	总学时	学分	理论学时	实践学时	周学时	考试(查)	备注
		室内 BIM	B	专业课	4	40	3	10	30	8	考查	
		专业讲座	C	专业课	2	20	2	0	20	1	考查	必修 不收费 学分
		项目实战	C	专业课	2	20	2	0	20	5	考查	必修 不收费 学分
		毕业设计	B	专业课	2	90	5	26	70	16	考查	
		顶岗实习	C	专业课	2	480	6	80	400	40	考查	

注：课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（（理论+实践）课）/C类（纯实践课）。

课程属性（单一选项）：公共课、专业基础课、专业课。

课程性质（单一选项）：1 公共必修课、2 专业必修课、3 公共选修课、4 专业选修课 5、人文必修课、6 人文选修课、7 艺术限选课、8 体育限选课、9 体育选修课、10 劳动素养课。

六、人才培养模式

（一）人才培养模式

1. 建立“双师一体，四体系循环，理论实践穿插教学”的现代学徒制人才培养模式。

以《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》、《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）、《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）等文件精神为指导，根据广西经济发展趋势及第二三产业发展对建筑室内设计装饰工程技术专业人才的需求，充分发挥专业现有优势与特色，以高素质技能型建筑室内设计人才培养为目标，以工学结合为切入点，以校企一体、双主体育人为突破口，创新“双师一体，四体系循环，理论实践穿插教学”的人才培养模式。

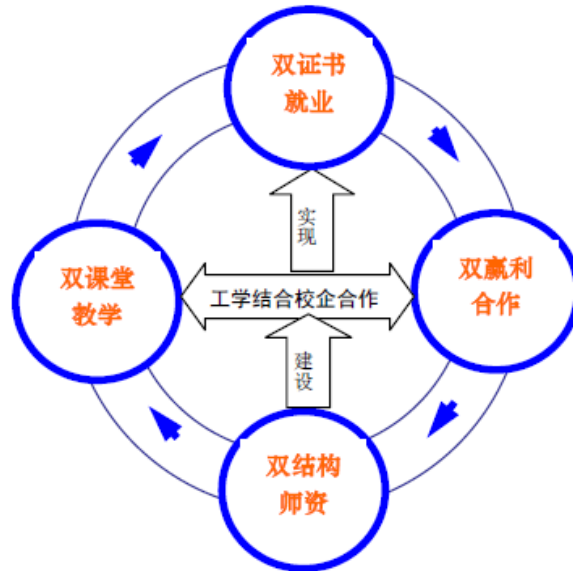
（1）“双师一体”构建

建立双师一体的策略。本体系有两方面含义，第一为学生准备两种能力教师，其一具备良好的职业素质的人生导师，第二具备优秀专业素质的职业导师，第一种为校园内优秀的基础课教师，第二种为企业里优秀的建筑室内设计类专业技能的来源于企业的外聘专业课教师；第二方面含义则为既有大学教师素质又有企业经验的双师素质教师。建立校企联合招生

招工制度，由职业院校与企业签署校企合作协议书，再由企业与现代学徒制试点专业学生签署相应的培养协议，形成职业院校教师、企业师傅共同参与的现代学徒制人才培养方式。

(2) “四体系循环”设置

图表 2-2 建筑室内设计专业人才培养模式示意图



①双结构师资体系

以“双师型”教师为重点，加强我院建筑室内设计类教师队伍建设。通过校企合作共建专兼结合的专业教学团队，专职教师要具备教学、科研和技术服务的能力，能够走上讲台、进入实验室、深入企业生产、施工现场一线。兼职教师能够在企业生产、施工现场一线带领学生进行项目教学和顶岗实训，参与人才培养方案制定、课程改革建设和实训项目考核标准的制定。在真个人才培养过程中真正做到了校企合一，互兼互聘。

②双课堂教学体系

在加强校内理论教学课堂的同时，加大校内实训室的建设力度。在校内按照企业和施工现场标准建设校内实训中心，将企业项目引入校内，专业课程教学依托校内实训中心建立模拟生产环境课堂，开展校内生产性实训。同时，在建筑室内设计企业、施工现场一线依托项目建设真实生产环境课堂，开展依托企业项目的实践教学和顶岗实训。将传统高职教育中集中的顶岗实习分解到各学期中，按照岗位需求和典型工作任务来安排实习时间和实习内容。

③双赢合作体系

建设设备先进的校内实训基地，为企业提供试验、检测的场地和设备，减少企业投入。

学校以此为平台，引进企业真实的项目，实现校内生产性教学。带学生进企业、下现场进行技术服务，减少企业的科研投入和高技术人力资源引进，降低项目实施成本。学生在真实职场中进行“做中学”的学习，不仅学到专业知识和技能，同时也培养了职业精神。

④双证书就业体系

以良好专业教学团队和校内外实训基地为教学平台，通过校企合作的项目教学，以及规范的多方评价体系，确保学生获得学生高职学历证书和职业资格证书，实现双证书就业。

(3) “理论实践穿插教学”模式

建立理论实践穿插教学模式。跟一般院校想比，现代学徒制院校的优点在于注重实践，集团办学的优点在于有企业做后盾，通过对学生理论的教学使学生掌握基础专业知识，然后将学生放到企业相应岗位上，使学生在有理论知识的基础上接触实际工作，掌握实实在在有用的专业技能，并且能够在工作中自我反省本身所缺失或者在学校未能重视的重点理论知识，然后再回到学校课堂查漏补缺，有的放矢的武装自己。通过这种理论实践穿插教学的模式，能使学生走出校园那一刻，便能直接上手专业岗位工作。

(二) 校企合作

表 7. 专业校企合作

序号	合作企业名称	合作内容	合作开始时间	备注
1	广州星艺装饰集团	校外实习基地、课程开发、顶岗实习、兼职教师、人才培养方案修订、接收学生就业、接收教师挂职等	2016.8	
2	广西华辉装饰集团	校外实习基地、课程开发、顶岗实习、兼职教师、人才培养方案修订、接收学生就业、接收教师挂职等	2018.9	
3	北京都市时空装饰集团	校外实习基地、课程开发、顶岗实习、兼职教师、人才培养方案修订、接收学生就业、接收教师挂职等	2018.9	

七、学时安排

表 8. 建筑室内设计专业各类课程的学时与学分分布

课程类别	课程归属	学时/比例%		学分/比例%		合计学时/比例%	
公共基础课程	人文素质课程 (必修)	260	9.4%	13.5	9.00%	775	28.03%
	人文素质课程 (选修)	120	4.34%	6	4.00%		
	通用技能课程 (必修)	287	10.38%	19	12.67%		
	通用技能课程 (选修)	108	3.91%	6	4.00%		
专业课程	专业基础课程 (必修)	620	22.42%	43	28.67%	1200	43.4%
	专业核心课程 (必修)	580	20.98%	39.5	26.33%		
	职业拓展课程 (必修)	40	1.45%	2	1.33%	180	6.51%
	职业拓展课程 (选修)	140	5.06%	8	5.33%		
	专业讲座	20	0.72%	2	1.33%	610	22.06%
	顶岗实习	480	17.36%	6	4.00%		
	毕业设计	90	3.25%	5	3.33%		
	项目实战	20	0.72%	2	1.33%		
各类必修课程总计		2397	86.69%	132	86.84%	2397	86.69%
各类选修课程总计		368	13.31%	20	13.16%	368	13.31%
总计		2765	100.00%	152	100.00%	2765	100.00%

八、教学进程安排

表 9. 建筑室内设计专业课程教学进程总体安排表

课程类别	课程归属	课程代码	课程名称	学分	总学时	学期教学与周课时安排						
						第一学年		第二学年		第三学年		
						一	二	三	四	五	六	
						总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	
						教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	
公共基础课程	人文素质课程		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64		理论教学 48 学时, 实践教学 16 学时					
			思想道德修养与法律基础	3	48		理论教学 36 学时, 实践教学 12 学时					
			形势与政策	1	48	8	8	8	8	8	8	
			人文选修课(需修满 6 个学分, 其中艺术类课程 1 门)	6	120	1-5 学期开课, 以选修课程的学分及学时为准。艺术类为限定选修课程, 至少选修其中 1 门课程。						
			大学生心理健康教育	2	36	具体见专业人才培养方案公共课程教学安排。						
			卫生健康教育	1	16	4	4	4	4			
			大学生安全教育	1.5	32	32 课时。其中, 理论课时 1 学分 16 课时, 由人文社科部组织实施; 实践课时 0.5 学分 16 课时, 由二级学院组织实施。						
			艾滋病教育	1	16	4	4	4	4			
	通用技能课程		体育与健康	6	108	体育与健康课在 1-4 学期开设, 学生在校期间必须选修 3 个体育项目(其中包含足球、篮球、体适能等 3 个选一项目及其他两个自由选修项目), 每个项目开设 36 学时, 计 2 个学分, 修满 6 个学分并参加教育部要求的大学生体质测试合格方能毕业。						
			外语选修	公共英语	6	144	72	72	满足应用英语 B 级考试需求			
			计算机应用选修	应用基础	3	45	45	满足学生就业岗位计算机使用技能的需求				
			创业基础		3	48			48			
			创新思维		1	18			18			
			军事技能		2	32	32					
	劳动素养		4		此学分为毕业资格学分, 不计入收费学分, 不收费。							

课程类别	课程归属	课程代码	课程名称	学分	总学时	学期教学与周课时安排					
						第一学年		第二学年		第三学年	
						一	二	三	四	五	六
						总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20
						教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19
专业课程	专业基础课程		行业认知（校内+企业双课堂）	3	50	50					
			设计素描	4.5	60	60					
			形态构成	6.5	90		90				
			设计色彩	4	60	60					
			建筑室内装饰材料认知（校内+企业双课堂）	4.5	60			60			
			建筑室内透视效果图	4	60		60				
			计算机辅助设（CAD+BIM）	8.5	120			120			
			建筑室内装饰制图	4	60		60				
			建筑室内手绘效果图	4	60		60				
	专业核心课程（6-8门）		建筑室内电脑效果图（3D+PS+酷家乐）	6	80			80			
			建筑室内装饰材料应用（校内+企业双课堂）	4.5	60			60			
			居住空间设计（校内+企业双课堂）	4	60				60		
			建筑室内装饰构造与施工工艺（校内+企业双课堂）	8.5	120				120		
			建筑室内装饰施工图深化设计（校内+企业双课堂）	8.5	120				120		
			建筑室内装饰工程项目管理（校内+企业双课堂）	6	90					90	
			专业技能竞赛	2	50				50		
	职业拓展课程		创新研发与应用项目	2	40	此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费。					
			线上学习	2	20	此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费。					
			建筑装饰室内概预算	6	120						
			建筑室内工程质量检验与检测				40	80	40		
		建筑室内工程招投标与合同管理									
	房屋建筑构造初步										

课程类别	课程归属	课程代码	课程名称	学分	总学时	学期教学与周课时安排					
						第一学年		第二学年		第三学年	
						一	二	三	四	五	六
						总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20	总计 20
						教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19	教学 19
			艺术概论								
			陶艺								
			剪纸艺术								
			装饰画								
			营销口才								
			室内 BIM								
	实践课程		专业讲座	2	20	此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费。					
			毕业设计（校内+企业双师）	5	90					90	
			顶岗实习	6	480						480
			项目实战	2	20	此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费。					
总计			总学时		2765	499	598	562	430	188	488
			收费总学分（140）	140							
			不收费总学分（20）	12							

九、资源配置与环境

（一）师资队伍

目前建筑室内设计专业教学团队现有校内教师 10 名，师资队伍中专任教师中具有硕士学位达 80% 以上，副高级职称教师达 60% 以上，具有“双师”素质教师达到 75% 以上。在现有师资力量基础上，本专业还将以企业为平台，进一步加强师资队伍建设，做好院内教师培训工作，加大外聘教师聘任的深度和广度。与校企合作企业深度合作，积极吸纳合作企业的设计师为外聘教师，共同组成一支数量足够、素质优良、结构优化、专兼结合、相对稳定、充满生机与活力的专业教学团队。探索和实施专任教师的工学互动式技师型人才培养计划，继续走与企业相结合之路，不断提升专业教师信息化教学水平；有计划、分阶段地抽调教师进行在职培训，有针对性的更新或拓宽专业知识，以满足专业对教师教学科研工作的需求。鼓励教师参加企业基层实践，以提高教师的专业素质和技术能力。将建筑室内设计专业教学团队建设成结构更合理，“专兼融合”的高水平国家级教学团队。

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

表 10. 建筑室内设计专业校内实训基地

序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	基本配置	数量	单位	适用范围
1	CAD 制图软件实训室	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 能承揽对外技术服务业务与企业职工培训； 3. 提供职业技能鉴定场所及专业技能大赛场所；	图形工作站	苹果 Mac Pro(MB871CH/A)	40	套	建筑装饰工程制图与识图、CAD、制图员考证
			专业制图桌椅	恰得美 A0 (900X1200cm)	40	套	
			多媒体智能设备		1	套	
			制图套件工具		40	套	
2	室内虚拟漫游实训室	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 能承揽对外技术服务业务与企业职工培训；	VR 虚拟漫游展示设备		10	套	建设室内设计资料编制实训
			虚拟漫游制作工作站		20	台	
			酷家乐渲染云平台设备		5	个	
3	装饰材料与工艺实训室	1、开展装饰构造与施工、装饰材料与预算、装饰施工管理等课程的实训教学，具备教学、培训、职业技能鉴定、技术研发功能。 2、开展装饰材料与预算、装饰构造与施工、室内设计概论等课程的实训教学，为广西高职院校相关专业实训教学及职业资格培训提供服务。	装饰材料样板	花岗石、大理石、人造石、陶瓷制品、墙纸、墙布、玻璃、木制品、石膏制品、灯具、塑料制品、样板、铝制材料等	1	批	1) 装饰构造与施工 2) 装饰材料与预算、 3) 装饰施工管理 4) 装饰材料与预算 5) 装饰构造与施工 6) 室内设计概
			装饰施工构造	展架、展台、、书籍资料、光盘、装饰效果和预算软件、常用的设备、工具	1	批	
			装饰施工工具	空压机、切割机、钉枪、台	1	批	

序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	基本配置	数量	单位	适用范围
				锯、起钉器、木工铣刀、电锤钻、手电钻、木工铅笔、墨斗、其他辅助工具（砂纸、刷子、白乳胶、钉子）			
				抹灰工程实物构造、门窗工程实物构造、吊顶工程实物构造、轻质隔墙工程实物构造、饰面板（砖）工程实物构造、幕墙工程实物构造、涂饰工程实物构造、裱糊与软包工程实物构造、细部工程实物构造、氩弧焊接、平板式磨光机、机动单杆拉力机	1	批	
4	BIM 实训室	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 具备软件设备的安装、调试与检验功能； 3. 能承揽对外技术服务业务与企业职工培训； 4. 提供职业技能鉴定场所及专业技能大赛场所； 5. 提供成人学历教育技能训练；	台式电脑	联想扬天 A8000C E6300 1G250sV (XP)	40	台	广联达、新奔腾预算软件的学习
			BIM 专业软件		40	套	
			多媒体智能化设备		1	套	
			打印复印一体机	复印打印速度 *1: 彩色: 41 页/分钟 黑白: 55/62/70 页/分钟 内存: 标准复	4	套	

序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	基本配置	数量	单位	适用范围
				印内存 1GB, 标准打印内存 896MB,			
			文档资料自 动化装订设 备	广东国鑫 F-B- B21	4	套	

(三) 教学资源

表 11. 建筑室内设计专业教学资源配置要求

类别	条件
教材	在教材选择上首先是将选用教材与国内、外同期同类有代表性的教材进行了参考比较，保证教材内容和体系的科学性，注重教材的系统性、应用性和先进性
图书文献	每门专业课配备两本以上参考书，要求关联性、时效性、新颖、先进性
数字资源	国家教学资源库：云课堂、翻转课堂、微课、

表 12. 参考教材列表

序号	课程名称	教材名称	作者	出版社	版本	出版号
1	素描与色彩	素描与色彩	侯智国， 剧秀梅， 刘沫	北京理工大学出版社	第 2 版	9787568202572
2	建筑装饰制图	建筑装饰制图	顾世权	中国建筑工业出版社	第 1 版	9787112042210
3	建筑装饰材料	建筑装饰材料	朱吉顶	机械工业出版社	第 2 版	9787111508298
4	形态构成（平面、色彩、立体）	设计构成	喻小飞	人民邮电出版社	第 1 版	9787115384577
5	计算机辅助设计（CAD+BIM）	建筑装饰 CAD 项目教程 建筑装饰 CAD 项目教程	郭慧	北京大学出版社	第 4 版	9787301209509
6	效果图表现技法	效果图表现技法	汪梅， 吴捷	中国轻工业出版社	第 1 版	9787501992492
7	建筑装饰构造及施工	建筑装饰装修材料·构造·施工	教材编审委员会	中国建筑工业出版社	第 3 版	9787112113514
8	Photoshop 图像处理	Photoshop CS5 图像处理	文杰书院	清华大学出版社	第 1 版	9787302275824

序号	课程名称	教材名称	作者	出版社	版本	出版号
		基础教程				
9	计算机效果图制作(3DMAX)	计算机效果图制作(3DMAX)	王玉梅,姜杰	人民邮电出版社	第4版	9787115220769
10	建筑室内装饰概预算	建筑装饰预算	吴承钧	河南科学技术出版社	第1版	9787534979392
11	建筑装饰施工组织与管理	装饰施工组织与管理	冯美宇	武汉理工大学出版社	第3版	9787562943648
12	建筑装饰设计原理	建筑装饰设计原理	齐亚丽,田雷,王雪莹	北京理工大学出版社	第2版	9787568203753
13	家具与陈设	家具与陈设	谭秋华,张献梅	机械工业出版社	第1版	9787122065780
14	居住空间设计	设计绘本·家居设计构思手绘解析	莫棋凯	化学工业出版社	第1版	9787122065780

十、教学方法

(1) 仿真工作室项目导向教学法

在教学过程中，学生是建筑室内项目设计实训过程的主体，专业教师由传统的主讲角色，转换为主导角色，师生共同分析项目设计背景，教师与学生深入互动，实施实际工程项目或虚拟工程项目教学。学生在仿真工作室，按照建筑室内设计公司工作流程，树立学生的职业角色意识，调动学生对专业学习的行动兴趣，积极进入学习情境中，成为动脑、动心、动手、动口的主动学习和实训的行动主体。

(2) “五同步”教学方法

本专业课程体系遵循“五同步”的教学方法，重视学生在校学习与实际工作的一致性，有针对性地采取工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式。教学方法要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践，从而提高教学效果。

(3) 情境启发引导式教学方法

依托校企合作企业实际项目工程的有效载体，设计学习情境，教师通过现场带领学生观摩，分教学专题，以有针对性的问题为引线，结合情境启发、引导学生从建筑室内设计

的创新理念、文化内涵、设计表达、装饰工艺与材料、流程等过程，融合现代建筑装饰手法、科学技术、材料性能进行设计创新，培养学生创意思维和创新能力，激起学生学习建筑室内设计施工管理与组织的兴趣和情感。

（4）小组合作调研式教学方法

对于市场调研、现场体验、情景教学和项目讨论等教学方法的实施，通常按 2-10 人一个小组，分小组合作以调研形式进行教学。工程项目设计以工作任务形式贯穿于每个情景教学与实训中，作业任务也贯穿整个课程各环节，并把各过程任务作业作为课程考核的依据之一，促进学生在调研学习过程中，及时进行有明确目标的总结，提高学生的学习效率和分析解决问题的能力。

（5）师生互动探讨式教学方法

遵循高职高专室内设计技术专业人才培养要求和特点，基于室内项目设计工作过程导向设计教学，按照“设计方案任务制定，项目设计概念与构思，项目设计方案与表达，项目设计成果展示的实训教学过程”，教师分工负责若干学习小组，以师生互动探讨式的教学方法，让学生领会和把握方法的路径、程序和手段，保证教学的顺利实施，并通过校内装饰实训室、校企合作仿真装饰工程公司、校外实训基地等进行与阶段性目标相关的实践教学。

（6）项目任务驱动式教学方法

采用项目任务教学法，首先布置项目任务，教师提供类似项目案例资料，师生共同分析任务条件，教师通过多媒体课件展示工程项目设计相关的规范与程序，带领学生到市内典型民居聚居地实地调研，撰写调查报告，师生共同讨论制定任务方案，以学生为教学过程的主体，教师起到教学指导，帮助作用。对学生项目实施方案设计的专业能力、调研和信息收集的方法能力、与人沟通和团队合作的社会能力等进行考查，以达到良好的教学效果。

十一、评价方法

强调以人为本的整体性评价观，加强基于职业胜任、突出应用能力与素质的考核。要重视对学生能力高低认定的主导观念，既关注结果性评价和过程性评价，也关注统一性评价和特质性评价，同时还有终结性评价和发展性评价。实际评价的实践办法，是实践与理论结合、仿真与现场结合、结果与过程结合、动态与静态结合、专业成绩与能力评估结合等。

课程考核按考试、考查和综合考评等多种形式进行，如闭卷、开卷、口试、实践操作、项目设计、产品生产、作品设计与制作、发明论文、调研报告、汇报、整体考察等各种适当方式均可运用。倡导过程学习训练绩效考核，重在考察学生的实际应用技能与素质。凡是含有 30%以上行动实践型的课程都必须进行技能考核，成绩按其所占比例计入该课程成绩；独立实践教学的课程要进行操作技能考核，并要求将理论融入技能考核之中，以突出高职教育实践能力的灵活应用和综合应变的基本特征；鼓励以各种职业资质考证或技能、水平、能力等级考证代替一般考试；顶岗实习考核由企业技术人员负责；产品设计与制作以达到商业标准为考核依据；理实一体化课程考核可从“综合素质、岗位技能、专业知识”三个环节进行考核评价。专业核心课程鼓励过程性考核和终结性考核相结合的考核方式，积极探索和推广“知识+技能”的考核方式。课程成绩评定要把平时成绩作为重要组成，考试与考查课程成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，平时成绩与期末考试成绩的比例各二级学院可根据专业与课程特点确定。改革传统教学单一的结果考核和卷面试题考试方式，以作业与课程项目相结合，创新构建“过程性评价、结果性评价和在线测试三位一体”的考试体系，全面考核学生掌握该课程教学目标的学习效果。并结合学生工程项目设计作品展示的质量和效果，考核教师的教学水平。

过程性评价：按照五个情境教学，每个情景教学作为一个单元，结合理论与工程项目设计作品阶段要求过程评价标准，对作品设计效果进行考评。

结果性评价：整个课程结束后，对学生设计工程项目作品的设计过程、表现形式，从任务书到制定方案设计与构思、设计方案表达及展示的效果等系列设计方案，由教研室专业教师五人组成测评小组，按结果性评价标准进行总体测评。

在线测试的考核：充分利用“建筑室内设计国家教学资源库”项目的资源，对学生的知识和理解能力，通过网络线上线下学习结合的在线测试，进行答题考核，进行网络在线课程学分评价。

十二、毕业要求

本专业毕业资格总学分为 158 学分，其中：课程学习学分为 140 学分，属收费学分，毕业资格 18 学分，属不收费学分。课程学习学分中包括：人文素质课程为 19.5 学分，通用技能课程为 21 学分，专业课程为 82.5 学分，职业拓展课程为 6 学分，毕业设计 5 学分，顶岗实习 6 学分，学生毕业必须修满课程学习 140 学分。学生毕业学分要求如表 3。

表 13. 毕业资格要求

项 目	要 求
-----	-----

课程学习学分（属收费学分，140 学分）	1. 必修学分	122
	2. 选修学分	18
毕业资格必备学分（属不收费学分，18 学分）	1. 创新研发与应用项目课程学分	每位学生在校期间需进行创新研发与应用课程项目的修读并考核合格取得 2 学分。
	2. 职业资格证书、创新创业实践等奖励学分	根据学校相关管理办法认定。
	3. “第二课堂成绩单”	包括思想素养、创新创业、实践实习、志愿公益、体育锻炼、文化素养、职业素养、劳动素养、阅读素养等，根据南宁职业技术学院第二课堂成绩单评分标准认定与换算。
思想品德考核		合格才可以毕业。